

## Példaképek a Karcagi Szakképzési Centrumban

„Döbbenetes élmény volt látni, érezni, megtapasztalni, ahogyan a fellépő „összeolvadt”, eggyé lett közönségével, és hol döbbszent csend, hol hangos kacagás jelezte, hogy a diákok pontosan értik, érzik a fellépő rezdüléseit, és a lényeg, a mondanivaló célt ért...”

A Karcagi Szakképzési Centrum GINOP-6.2.3-as projektjének keretében megrendezett eseményekről beszélgettünk Ernesztné Csatári Idával, a projekt szakmai vezetőjével.

**GINOP-6.2.2:** Az Önök GINOP-6.2.3-17 konstrukcióhoz tartozó projektjében két olyan rendezvényelem is található, amelyek felkeltették az érdeklődésünket, ezek az Öregdiák találkozó és Junior Példakép programok. Miért pont ilyen típusú programokat választottak?

**Ernesztné Csatári Ida:** Úgy gondoljuk, hogy a diákok felzárkóztatásának, a szakma és az intézmény megkedveltetésének egyik módja a motiváció. A diákokat nagyon nehéz motiválni, gyakran érzik úgy....

**GINOP-6.2.2:** Akkor ennek a két rendezvénynek – az Öregdiák találkozóknak és Junior Példakép programnak – az elsődleges célja a motiváció?

**Ernesztné Csatári Ida:** Mindkét program egyaránt abból a megfontolásból született: hogy diákjaink számára láthatóvá váljon, milyen tényezők befolyásol(hat)ják egy életpálya alakulását. Receptünk viszonylag egyszerű: végy egy kreatív projektmenedzsmentet (benne egy ötletgazdag projektmenedzserrel), adj hozzá egy lelkes centrum szintű munkacsoportot, fűszerezd meg egy jó adag elszántsággal, csipetnyi kitartással, és máris elindítható a két programelem.

**GINOP-6.2.2:** Ha jól értem, az Öregdiák találkozó rendezvényen olyan diákokat hívtak előadónak, aki az Önök intézményében tanult.

**Ernesztné Csatári Ida:** Igen, a találkozóra centrumunk minden intézménye választott egy, a korábbiakban az iskolában tanult diákot, aki életútjának felvázolásán keresztül hitelesen mutatta be, hogy az általa megszerzett szakképzettségnek, tudásnak hogyan vette hasznát később, a munka világában. Így üdvözölhettek diákjaink az előadók között karbantartót, informatikai hálózatépítőt és rendszerüzemeltetőt, szakoktatót, valamint iskolai alkalmazottat is, aki a diákok számára ismeretlen oldaláról mutatkozott be. A találkozók célja a tanulói célképzés elősegítése, életpálya-tervezésük megsegítése volt. Minden előadó rámutatott, hogy indulásakor azonos volt a helyzete a hallgatósággal, és

hangsúlyozta az élethosszig tartó tanulás fontosságát, a kitartó, szorgalmas munka megtérülését.

### **GINOP-6.2.2: Miben különbözött a Junior Példakép program az Öregdiák találkozótól?**

**Ernesztné Csatári Ida:** A program a diákok számára hiteles példaképként szolgáló személyiség életútjának bemutatására épült. Olyan szakemberek karrierjét hivatott bemutatni, akik kitartó, odaadó munkával lettek választott szakmájuk kiválóságai. A program célja a tanulók motiválása, hiteles példakép állítása volt. Az oldott hangulatú beszélgetéseket bemutatók, különböző interaktív tevékenységek, közös éneklés, zenélés, főzés, sportolás követte. A programokat teljessé tette, hogy a catering jóvoltából diákjainkat is vendégül láthattuk.

### **GINOP-6.2.2: Ön szerint milyen hatással voltak a rendezvények a tanulókra?**

**Ernesztné Csatári Ida:** Az eredményes találkozók bebizonyították, hogy a generációs különbségek ellenére is sor kerülhet lélek- és tudatformáló beszélgetésekre, amelyek eredményei osztályfőnöki és osztályközösség-építő órákon újra feldolgozásra, visszacsatolásra kerültek.

Büszkeséggel töltött el mindnyájunkat, hogy a rendezvényeket érdeklődő hallgatók figyelmes tekintete kísérte, és végig családias, közvetlen, oldott hangulat jellemezte. A „beszélgetős délutánokon” diákjaink bátran kérdezhettek az előadóktól, akik őszintén beszéltek nekik megpróbáltatásaikról, küzdelmeikről, sikereikről, kudarcaikról – az életük alakulásáról.

### **GINOP-6.2.2: A Junior példakép program esetében nem az intézmény régebbi tanulóit keresték meg, hanem több esetben is magyar hírességeket hívtak meg vendégszerepelni. Mi alapján választották ki a meghívott résztvevőket?**

**Ernesztné Csatári Ida:** Meghívott előadóink – az intézményi igényeknek, a tanulók beállítódásának, illetve az iskola profiljának megfelelően – igen széles körből, jellemzően a sport, és a zeneművészet területéről kerültek kiválasztásra, de séf, humorista, kutatóorvos hallgató és sikeres pékségüzemeltető vállalkozó is ellátogatott hozzánk. Így került sor Talmácsi Gábor (motorversenyző), Molnár Ferenc Caramel (énekes/dalszerző), Bede Róbert (séf), Lakatos László (humorista), Erdei Zsolt (boksoló), Egri Péter (énekes-gitáros), valamint Rostás Gusztáv (Cigány Orvoscépzés Program hallgatója) és Tóth Ferenc (vállalkozó) előadásaira. Az előadóval vagy annak menedzserével történő részletes rendezvény-, helyszín- és technikai egyeztetést követően a meghívók tervezése és kiküldése történt meg. A rendezvény előkészítését a forgatókönyv megírása segítette, amelyet a program teljeskörű lebonyolítása, a helyszíni szolgáltatások koordinálása követett.

### **GINOP-6.2.2: Mennyire volt nehéz előadókat találni a rendezvényekhez? Az előadók és a celebek mennyire voltak lelkesek, esetleg közvetlenek?**

**Ernesztné Csatári Ida:** A programok előkészítése és lebonyolítása külső szolgáltatói közreműködéssel valósult meg. Az intézményi igények felmérése folyamatos egyeztetést követően történtek meg, amelyek során a rendezvény céljának közös meghatározására, és a pályázatnak történő megfeleltetésre is sor került. Előadóink felkéréseinket követően maximális lelkesedéssel vállalták el a fellépéseket, mégis előfordult, hogy a meghívott vendég családi program vagy egyéb elfoglaltság miatt mondta le a találkozót, ekkor újratervezésre került sor, és a további egyeztetések mindig sikeresnek bizonyultak. Előadóink leplezetlen őszinteséggel beszéltek életük alakulásáról; döbbenetes élmény volt látni, érezni, megtapasztalni, ahogyan a fellépő „összeolvadt”, eggyé lett közönségével, és hol döbbszent csend, hol hangos kacagás jelezte, hogy a diákok pontosan értik, érzik a fellépő rezdüléseit, és a lényeg, a mondanivaló célt ért.

### **GINOP-6.2.2: Hogyan fogadták a tanulók a programok által biztosított lehetőséget?**

**Ernesztné Csatári Ida:** A nagy érdeklődésre számot tartó programok interaktív módon zajlottak, intézményeink diáksága közvetlen módon beszélgethetett és kérdezhetett az előadótól. A személyes jelenléttel lezajlott előadásokon – a diákok nagy örömeire – a fellépővel közös fotózásra, valamint autogram-osztásra is alkalom nyílt. Időközben, a járványügyi veszélyhelyzet következtében néhány rendezvény az online térben került megtartásra, de azon programok is nagy érdeklődésre tartottak számot.

### **GINOP-6.2.2: Milyen pozitív változásokat tapasztaltak a rendezvények után? A diákok motivációjára mennyire hatottak tartósan ezek az események?**

**Ernesztné Csatári Ida:** Azt gondolom, hogy diákjaink számára nyilvánvaló vált, hogy a siker nem hullik könnyedén az ölkünkbe; a „csillogáshoz”, a „sztár-léthez” sok esetben hosszú, kemény munkával, esetenként buktatókkal, kudarcokkal teli út vezet. Ugyanakkor kellően tartós motivációt is kaptak, hiszen konkrét karrieren keresztül bizonyosodhattak meg affelől, hogy az életutak tervezhetők, és bár számos tényező befolyásolhatja azokat, kellő elszántsággal, önbizalommal mélyről is nagy magasságokat lehet meghódítani.

### **GINOP-6.2.2: Terveznek-e a jövőben hasonló kezdeményezéseket?**

**Ernesztné Csatári Ida:** Örömmel tölt el bennünket, hogy a pályázati források biztosították számunkra a Junior Példakép Program lebonyolítását. Noha diákjaink

számára akár sorsfordító jelleggel is bírhatott egy-egy ilyen találkozás, országosan ismert, népszerű meghívottaink több órás fellépése igen költségesnek bizonyult. Éppen ezért, bízunk benne, hogy ezen alkalmak valóban „életre szólóak” voltak. Az öregdiák találkozók életben tartásához azonban csupán elhatározásra és a rohanó hétköznapi életben egy kis beszélgetésre szánt időre van szükség, így – reményeink szerint – ezek a későbbiek folyamán is megszervezhető programok lesznek.



Forrás: [jovotformalunk.nive.hu](http://jovotformalunk.nive.hu)